

الجمعية العامة



السنة التاسعة

تمت طبعته هرب باننا  
الكتاب من حيد ولسي عوان



# الكل للوطن

قانونه الانتخاب يجب انه يعمل بعمد يكل عظيم نظامنا النيابي بدمه بدم

محدث الشباب قوى . . . .

اشبه في الامايع الثانية من عرض  
موجع لبعض وراجع الحرب الحرة التي  
تدور الي وجوب تأليف واليوم نعود الى  
تلك هذا العرض.

تلاشت فيه ان للمرجع اجمع بعد  
تجربة النظام النيابي الذي ليس عليه الدستور  
القمري الذي صدر به الامر السري رقم ٤٩  
لسنة ١٩٢٣ تاريخ ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣  
ولكن قانون الانتخاب الذي صدر به  
القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٢٣ المعدل بقانون  
رقم ١ لسنة ١٩٢٤ - بعد تجربة ذلك  
النظام - قد شعروا انه لم يحقق احلامهم  
الديمقراطية التي دأبت اعيانهم  
الشعب على تصور شي كانت ترى كمال  
تحقيق قبل اربعة اشهر بواسطة مجلس  
يعمل باسم هذا الشعب وحرص على الامه  
وجو من احسانه . ويشد مصطفه .

فان الدستور الذي كان في حركة  
شبه غير مكرم قبل ان يمد على باشا  
السكندر الى مصر وانتهت بانتهاء وليا  
عليها بارادة الشعب . ثم ظهرت في اواخر  
الأم الحديوي الحافل انشا بالشرع الذي  
وقعه شريف باشا لتحقيق نظام داني مصر  
وانتقلت شكلا ثوريا عتيفا خلال الثورة  
العربية عندما قام زعماء الجيش بحركتهم  
أثناء حكم الحديوي تولى باشا التوسيع  
مدى النظام النيابي ووضعت عندما تألفت  
الحزب الوطنى القمري برئاسة مصطفى  
كامل باشا معادى لمجسوا للشباب قوى في  
القار في مصر وقرسا بقرير حق الشعب  
القمري في ان يجمع نفسه بصف حكا

تايها بوجوارها سبيها . وأخيرا .  
في خيب الزعيم سعد زغلول باشا الذي كان  
يشير الى ذلك أهل في خطبة العبد .  
ويضد في مقدمة مطالب المصريين الذين  
أما هو كطالبة .

أجل ! شعر المصريون بعد ان كانوا ذلك  
الحق وبعد ان قرروا في شكل دستور  
موضوع في احدث النظم المصرية -  
عند حد تعبير الزعيم سعد زغلول باشا -  
لان لجنة الدستور كما يعرف شراح الدستور  
القمري قد اسلمت انشاء وضعه وحج  
الدستور الجديد - شعروا بأنه لم يحقق  
الاحلام الخارجية التي تمنى زعماءهم على مر  
السن في شعرها . وابرزوا داخل الحمار  
وهي جذبا .

وانتهت التجربة متاعبهم بولورقان  
مصري في عام ١٩٢٤ وفشلوا أحدث  
لثاني المصرية ان الشعب القمري لم يخل  
تبلا سادقا . وان اكثر من اعداءه كان  
له الأثر في ذلك التثليل . الاثر في التثليل  
ارادة الشعب المسيحية عن مجراها . ان

## الجامعة

الجامعة  
الجامعة  
الجامعة  
الجامعة

مصري آخر . او في كتب تلك الارادة .  
او في نهالها . لم يكن النواب الذين انتخبوا  
على ضوء قانون الانتخاب القمري للممول  
به م وخير من قبل الشعب لان تلك  
الاصوات اجبت على حد كبير  
اسلح الظاهر عن ان تالما شرف القباة عن  
الامة .

واول اعتبار لب اكد دور في حياتنا  
النابية هو «العدلية» . «العدلية» الامر  
السكندر التي ايت ان تملكون بتعلق الصلحة  
الامة . والوطنية المسيحية . قرشت  
ازماتنا . وجدت في معظم المسائل ان  
شهدت مصر رجلا من زعماء تلك الامر .  
طالعين في السن . لا يكاد الواحد منهم قوى  
على كتابة اسمه او قراءة خبره بلدي في  
صحة سيارة بوشعون انهم بعد ظهورهم  
وعبيرة محلية في دوائر الانتخابية .  
ومصيبة . جامعة عياء مظلة دون وعي  
او ادراك فيه مرشعين انوا تعليمهم العالي  
وتولوا على الشخص في دراسات معينة  
ليتمكنوا من اداء خدمات الى وطنهم  
وكانت النتيجة من الدوام فوز اصحاب  
والعصيان والفاقة القوية واجتياح الشان  
من التلعين الذين قبل اليهم منهم واسلون  
الى لاعة مجلس النواب عن طريق كفاءتهم  
العية . وراهم الواضحة

وكانت النتيجة ان تحولت الاصلاطات  
لعضوية مجلس النواب القمري الى نوع من  
الواسم . اثر انعاد زعماء الامر في ارياف  
مصر ان يقاهاوا انشاءا بالقرود والجماء



والسيرة . وخروجت عن ان تكون وسيلة  
لتعرف راي الشعب الصحيح . ودمخ في  
عقول الجهل القديم من زعماء تلك الامر  
التي الدائرة الانتخابية هي « منطقة  
محددة » يجب ان تلتصق بها الامر التي  
يتسوق فيها كوك السند التي كانت توارث  
احتكار القيد فيها بعض تلك الامر جيلا  
بعد جيل أو كمعض مناطق الوالي . التي  
كانت تحتكر هداية السب فيها أمر معينة  
جيلا بعد جيل . أو كمعض أطيان وزارة  
الأوقاف التي كانت تحتكر استطرعا أمر  
الخرق جيلا بعد جيل . رجع ذلك في  
عقولهم ولم يحطوا بخطر ليل ان الحياة هي  
الامة ليست واحداً متكاملاً ، لامة معينة  
تستلها عضوية الحرية وانما هي « متسمة » في  
تصرف راي الدائرة الانتخابية . وعرض  
ذلك الراي عرضاً صحيحاً

وترب على ذلك ان اولئك النواب  
الذين راعهم (العصبيات) الى اية التي مقاد  
التي لم (تجسوا) الصور التي على القاب  
ان يثقل على مسرح الحياة البردانية فكلوا  
بالثبات التام الانتخابية لكون بالعضوية  
حزباً اقربوا بالحدود والحدود هي الارائن  
تقوم ذلك بجسوا به الراس او رفع الاصبع  
متبعاً بدوي صوت رئيس الحلة

و مواطنين ، اياهه تنق مع ما يدور من  
ميل زعماء الاحزاب التي يتسوق اليها  
وسجلت حياتها السياسية منذ عام ١٩٢٢  
ان مجلس النواب المصري لم يقرع ولا مرة  
واحدة على عدم الثقة بوزارة أو وزير وهو  
الظهر الاول من مقاهر الرقابة التي فرض  
الدستور ان يتولاها النواب باسم الشعب في  
الحكومة الثالثة . بل بالعكس سجلت هذه  
الاعوام الخمسة عشر ان ثورات التي كانت  
تطالب على حكم مصر في التي كانت تحول  
استبداد الاوامر العسكرية بمل محاسب  
النواب واحداً بعد الآخر

وفي حين ان ذلك كله يرجع الى ان  
لادة ٣١ من قانون الانتخاب تقيد ذوي  
و العصبيات من المرشحين وتروجج كنفهم

على المرشحين الشبان من جهة الشهادات  
التي حواه اللادة لتكتفي في الشروط التي  
يجب ان يرضاها من يرشح باسمه لمصر مجلس  
نواب

اولاً - ان يكون له ثلاثين سنة ميلادة  
كاملة على الأقل

ثانياً - ان يكون اسمه مدرجا بأحد  
جداول الانتخابات وأن يحسكون عسا  
لقراءة . والكتابة

ثالثاً - أن لا يحسكون من البساط  
التسوديين ولا من اليهود الذين في الامة  
الحرية

رابعاً - أن يرضع عنه الانتخاب  
وان يودع خزانة المدينة أو المحافظة  
لترشح مبلغ مائة وخمسين جنيهاً مصرياً  
تخصص للاعمال الخيرية المحلية بالدائرة  
الانتخابية لما عدل عن الترشح أو اذا لم  
يجز في الانتخاب عشر الاصوات الصحيحة  
التي اعطيت على الأقل

ولا شك ان المقصود لهذا الوطن قد  
راحتهم تجربة التباح لاشخاص كل محسوب  
التي انهم محسوب لقوانين الكتابة بأن  
يتروا عن الشعب المصري كمنحكة الدستور  
وان يشركوا في عضوية المجلس من لجان  
مجلس النواب ويحضر واجتماعها لاعداد  
مشروعات القوانين . ودراسة الموضوعات  
الفنية البعثة التي تحت تلك اللجان لعلهم  
أن يشركوا في مناقشة المجلس لقضايا اللجان  
أثناء عرضها لأحد الراي

رائعهم ان يقرر في تاريخها الثاني ان  
نوابا من الذين لا يستطيعون قراءة عنوان  
خير في صحيفة سبارة عند الترشح  
- مثلاً - في مناقشة مشروع قانون  
عرض على المجلس بشأن منهج الدراسة  
في كلية الطب بجامعة طرابلس الاولى وتقسيم  
مادة « الفسيولوجي » على ثلاثة اقسام بدلاً  
من عامين أو مشروع قانون لحفظ حقوق  
الزراعيين والمزارعين والتوسيعين تقيداً للامة  
القائمة بذلك في القانون الذي التصري .  
ومشروع باعظام مصر الى الاتحادية الدولية

القائمة ذلك . . . لفعال المقصود لهذا الوطن  
ان يحدث ذلك ونحن نعلم ان جميع الشبان  
من القرن العشرين . وان يكون لأصوات  
أولئك النواب أثر في اقرار تلك القوانين  
والاقتاعات الدولية . مع انهم لا يستطيعون  
أن ينفوا سطراً واحداً منها ولا من  
الذكرات الانتخابية المرفقة بها . ولا من  
غارر اللجان التي تلاها « للتقرون » عليهم  
بأيضا لها

والحل الوحيد هو تعديل لادة ٣١ من  
قانون الانتخاب بتعديل بعض بأن يعطى  
بمقتضى المرشحين ما هو الشهادات العليا  
من شرط التأمين المالي الذي قدره اللادة  
مائة وخمسين جنيهاً . وأن يضاف الى عدد  
الاصوات التي يملكها كل من المرشحين جهة  
الشهادات العليا مع عدد الاصوات الصحيحة  
التي اعطيت في الدائرة . وبذلك لا يمكن أن  
يأله المرشحون من غير المسلمين شرف  
التيابة من الامة إلا إذا تبين بسلامة ان  
« الدائرة » وكذلك تصح رغم كل الاعتبارات  
على انصافهم

ولقد عرض على هذا التعديل بأه  
الحق على حرية الناخبين في اختيار ممثليهم  
والصالحين الواقع الذي تنطق به تجربة  
الانتخابات التي اجريت في مصر على اليوم  
أن ذلك « الاختيار » كان دائماً صورياً  
وأن احدى عشر في المائة فقط من مجموع  
من هو حق الانتخاب هم الذين يقرر نوابهم  
مشروعات القوانين في مجلس النواب

ولا يلحق القراء اني اعالي في هذا الرقم  
قد لروا الله كعود السيد صبرى مساعد  
أسفاد القانون الدستوري في كلية الحقوق  
الانصرية بعد دراسة الاحصائية الرسمية  
لانتخابات في عهد هذا السلطة إذ انصحه له  
ان عدد الاصوات التي اعطيت لمرشحين لم  
يتجاوزوا في الانتخابات أو لناخبين لم  
يحضروا لاعتناء أصواتهم بل مجموعها تسعة  
وخمسين في المائة من مجموع عدد أصوات  
الناخبين الذين لهم حق الانتخاب وبذلك



# حكاية صنفه كراء

بسم الله الرحمن الرحيم

— جرى ايه يا جواد ؟  
— خلاص يا ربة - انهي كل شي .  
— أي شي ؟  
— شكل علاقة بيني وبين بابا .  
انتهت  
— ايه 1 . ايه الحكاية 2 .  
الزاي ؟

— اهو دما لي حصل  
جرى هذا الحديث النصح القوي شئت  
ان ابدأ برسائي وسأخبرني القام علي دين  
الحق غير الشبهة . الحق من أي يولد مات  
يحيى فان مساء تكلمة الوجه باكية تعمل  
ظلمتها القسحكية التي تتجاوز ثلاثة من  
ممرها والى ان مات هي كل شيء في لها في  
الحياة تعمره ونمضي عليه كل ما يبعث في  
انفاسها من عواطف والاماني .  
لم الله الواقع يوما ان اكتب رسالة  
او عن كل اليمين انها مستور وحيا قصة  
اشر على الناس . فان حياتي كانت خلوا من  
كل شيء يوسس بالخيال . ولكن انا اكتب  
اليوم ، فاما اكتب عن غيري . عن الحق  
غير الشبهة « حياة » 1 .

دهي اوضح لك الامر من جديد  
لذلك راجد في روحيا لقصص من نوع جديد  
— قصة لاجد اخلا حب او ارام او انا . هي  
امر عن اما ساقا اخره بشي الاقيل  
» » »

كل ذلك من حواني السبعة والمشرين  
اما راجد في السابعة من عمرى حين قام

وعندما قدمت في السن لما بعد ان كنت  
القصة كلها  
فقد دامت علاقة قديمة آتية بين  
والذي اذكره يوسف بن عصمت ، والذي  
حصل على ثا فترأته دين « نبيه » الخادمة  
التي كانت تقوم على خدمتي منذ خدائي . .  
وكانت ثمة هذه العلاقة « حياة » التي  
ولدت طب طردتني من منزلنا بشهر .  
ولم يكن أي بالخاص حتى يتحضر  
اته التي كانت ثمة علاقة نبيه . فقد  
حرص على أن يعطيها بها كل شهر كان  
يحقق ليكي نبيشا في حيازة حبة  
حي انا احطرت الطلقة ماما الاول سعي  
والذي الى اهداه مستقل حسن لها .  
وطعا لم اذ جاد . التفضيل ولكني  
عطت انه اصل بصدقه حسن القدي  
حدي الهندس الذي اشرف على بناء حربة الى  
ومالك هذا ان تن الطلقة بعد ان افرغت  
من احضان امها .  
ولم يكن حسن القدي قد رزق من لوجه  
باطمال

فكان كلاما لذلك في حدي الى ان  
يكون لها طمها الذي يقنعان من الدنيا  
ما يضيئه على جو بيتها  
من روح الطهولة العريفة  
للرحمة . لذلك رحبا  
ونعيا . وانما بيتها اية  
لها . حتى الدافع حدي  
التي اكثر من هذا  
فصل طامها في أن



شجار عيف بسن والشي وبين والذي  
الذي كثر يوسف بن عصمت . كل شعرا  
تدما في الوطن في الله لمسا أو مورا .  
ولكن صورة من انطعت في ذهن اذ ذلك  
ذهن الطمة الصغيرة التي لم تكن تستطيع  
أن تفهم حقيقة الأمور التي تقع حولها  
كان ذلك منظر والذي وهي تدفع  
اماما « نبيه » . الخادم التي كانت تعمل  
عندنا . صالحة .

— بالامشي بره ما بالاش لا الخدامين  
يطفرون لاسيادهم  
ولم تد « نبيه » أي طارئة ولكني  
رأيتها ولما ولكتنا في أن يدعها خارج باب  
مكتنا تصوب الى ابي نظرت ابرك لها  
اذ ذلك من سعي وان طلت بعد ذلك انها كانت  
تخرج بمان مزاجه طافية .

تم انتهت في ذلك المساء جدلا حادا  
بين والذي وكانت صوت ابي ماليا  
الراينا كانت حديث والذي بنمت  
لها مستعظما .

— بسني خلاص انهي من الموضوع  
اما . القيل المستحكي التي  
— اما مش اقول لك حابة . برضا تعرف  
انه اذكر وانك لم . اعني بسنه اما . انا  
ما افرش احمل وجودتي شدي في البيت .  
لقد بر تطلع لدا مرتب كل شهر  
تسرفه عظيم . اما ما احملش الا وجودها  
معالي في بيت واحد انا كنت جاور ترجمها  
تقدر تسباني لا اروح بيت اعل . . بالانها



أرأيت كمالاً كانت به الخليفة

وسارت الخيلة سبلة حبة ونشأت حياء  
في حر وهامة وهي موضع حب للهدس  
والذي يرى بعد بضعة أعوام - وزوجه  
بذلها وبهرسان على أرضها ولبيان على  
قلب نهر نسيها له.

ولأنت أذكر مرة - وقد كنت  
مع والذي في زهرة حسن القدي عدي -  
أن صورت حياء على السكاه هذا يصدي بهم  
واقفا في اضطراب، ثم يدع إلى حيث  
كانت الخيلة مع مريتها أم أمه - واربع  
عده في حياح بسب المرأة وما لبثت أن  
حمت صفتها ولكبت وركلات حركات  
تبال على جسم للسكة، وقد تراسي إليها  
صوتها مكنو ما ومن تستطع سبدها وترجوه  
بما تشككي أذا الخوف والفرح كما يصك  
كل سفرة إزاء أمر كهذا، فالتفت بأبي  
أحسن.

أما أي، فقد لاحظت أن الخدامة  
طالبة إرمهوه، راحت ترسم على شعبة  
برقة وحيدة، كانت تحبها برسام حتى  
يضا كانت حياء على القيص، فبضات  
بنظرات ترى مدهة الصور على أن لها كانت  
مدهة الماسر والاسم ولها طرقات الأم القسي  
لأنه يرى أخته تعيش جيداً معي كنف مدهة  
الذي كان يرماها في حنود خطف فالتصين  
وتت حياء وترعرت، فالتا بها آية  
في الجبال وورقة العنة، وكان يزود من  
بها لها، تلك الملاهي العلية لا ينفقه في كان  
فتبها بحر من على نوايرها لها... ولا اكسك  
بسيدي أنتي كنت أكر منها، فقد أصبح  
والذي أقل قروة من حسن عدي يوم يكن  
يستطيع أن يلقى على من ألوان والبعدها  
ما كانت ترزع حياء في بموخته، بل أن  
خافي... لحبال الخيلة الصغيرة، كثيراً  
ما أوحى إلي أن أمي لو أن والذي كان قد  
دلع بي لك أعضان عدي وزوجه بدلا  
من أن يدع إليها حياء... حتى إذا كانت  
من هذه الأمية، راحت أمي لوان والذي  
احفظ بحياء في بيتنا، فنشأت أخا لي،  
حتى كنت أغر بجمالها وسحر حياءها.

أجل بسيدى معكنا كان خيال الخيلة

التي، يوحى إلى -  
ومرت الأيام وحياه تزداد جلالاً ونورا  
ولست أدري أكانت ماطلة الأعياد أم  
كان شعور الأخوة، كذا الصمد الذي  
أني كنت أسمي إلى الغرب منها بحراها  
عدو صديقتين من أقر الصديقات وأقرين  
ملة وأحسن خلافا.

كانت رقبة مرقعة الطراح شامية  
الحبال بنظرها، وكان مدهة يستوي  
مها قد كانت تدعى على التوقيت فالتا  
روحاً مرقعة ولم تنك بحري من الحزن  
والأسى ولم تسمعها إلا على موضع الأنا  
حتى - لبثت الثانية عشرة من عمرها -  
وكانت أنا إذا فاك في العشر - إيمان  
غاة أمها، أمها التي تكتيا - زوجة حسن  
عدي - لا أمها الخيلة، فلهذا اخفت عن  
مصرح القصة ما لبثت و حياء والذي الذي  
كي يسمعها في كنف عدي القدي ووجهه،  
وكم يسلها زمايتها.

وقضى حياء حزن حاد في رسم من  
الاسم على السارير ما كان يعتق في القصر  
الغريب أسير عواطف لا تشاق في السكة،  
قد كانت تحفظ أن زوجة عدي هي أمها  
وكانت تشكر لها كل حب وأمرار، فأحست  
عند قدها بصدمة عميقة، حطمت من ديا  
الحبال البهجة التي كانت تعيش بها.

وكان مدهة - مصاب حياء وحزنها  
البالغ سببا في أن تزداد الصلة بين -  
أوه بسيدى الحمد كذا أختين وإن كانت في  
لا عدي وكنشاً أنا لم أعرف جلال الأديم  
أن ماتت حرم حسن القدي عدي بالمسح من  
والقدي، وأسرت إلى سكر نبي، وإن كانت  
قد توفرت على العلاقة الأتمة التي كانت بين  
والقدي وبين عيبة، فادهت أنه كان قد  
تزوج منها سرّاً - ورجس أن أمي بالخلاء  
المصدومة وإن أخطف منها سر ما عرق لوفدا  
أما لفرحومة الأسيا وأما كانت مدهة  
وحيدة بعد أن طرقت الحانم وأم أمه -  
هي كانت من بها وأسعى للسليتها في  
أولت فرانها.

وراحت حياء تعيش بحال حياءها  
أصبح - هو الآخر - حياءها فكان  
حسن حياء كل حياء وكل حياء مكنو في  
أعاده حتى تاملت القصة بشرة... إرفاق  
... قدم لثورتها كذا كسور جلال القرداني  
وكان شامس - أسرة رافقة أتم واحة  
الحقوق فلهذا برحمتي حصل على كبرياء  
معدت حياء زواجها



قد كان حياء حياء  
كل الحب كما أنها طلت  
نعم - مع زوجها  
في منزل عدي وكانت  
موضع حب من لاشين  
الرجل الذي - بساها  
والشباب الذي الحمد لقصتها زوجا، ولم يعد  
لحيا وقت فراغ يعرفه الآخران  
فلم يسا قد كان شرا فها على البيت وفاتها  
أربابا - أر فديها مع أصبح - الذي  
كان قد أتركه القصور وأصبح مدهة  
الراحة في جواريت الحادي، كان هذا كما  
يشغل كل أوقتها إلى أنها كانت لا تجد  
الوقت الكافي لأهلها ولحباتها كلها، لم تزل  
أنت الفرحت على أربابا - كما كانت  
تدعو - أن يجد وأم أمه وإلى الحدة  
في الطال لاسيا ولها كانت حياء  
كانت تحفظها بحزن على حياء أنها قد  
أختبرتها من الحذر

ولكن  
لم يثا القدي الذي دمج للسكة بسبع  
بهد السادة التي راحت ترزع في حيوها  
وكانت حياء أن لا تغلق حياء في أمان  
تحقق على قسبة لوان من الأسى الحزن -  
فدائها قاسية بولت - زوجها الشاب وهي  
أنها - حياء مدهة كل من عام واحة  
أخت خلافا مدهة -

ولدت حياء وحياء، بعد هذه القصة  
اللات، فاستلقت لعن القدي طعن طعن  
في قسرة حياء، وأقر في طعن في حياء  
للمضارة، راحت تعيش كالأول كانت في  
عمرها من القياس، لا أن - كذا - سوي العلية  
(القد على صفحة 18)





## جولة الملك

....

بسلامة العودة من الاقطار الحجارية لكن  
هناك عدة طويبة تم رجع جلالة لتوجه توا  
الى قصر القبة العامر  
وتلك تكرار زيارة جلالة الملك لمدينة  
حوان على اصحاب جلالة نحو تلك المدينة  
الهادنة وتفضلها على ما عداها للاستراحة قليلا  
من عناء شغلون جلالة السامية في السراي  
ولعل هذه الاشارة السامية من جولة  
الملك سببا تمتاز به مدينة حوان من جوسوى  
يدج يضارع جو اكبر الشاقي في وسط  
اوربا — هو السبب الاول في ذلك الاهتمام  
الكبير الذي أبدى أخيرا بمدينة حوان  
وذلك التواضع الذي وضع لتعظيمها والرق  
بها تنجيها للسياح على الاقامة ليليا طول  
مدة الشتاء.

«حديقة ذكر»

وبهذه المناسبة تذكرا ان سمو الاميرة  
خديجة عظيم قد اقامت في مساء يوم الاحد  
الذي كان آخر يوم في السنة المحررة الثانية  
حديقة كبر في سرايا حوان بمناسبة عودتها من  
الاقطار الحجارية دعت اليها جميع اميرات  
وامراء البيت الملك المصري وعددا كبيرا  
من الشخصيات المعروفة بمصر كما اهتمت  
بالقمة سراندي كبير في فناء السراي الخارجي  
«دعت» اليه جميع اهل الطبقة الثرية في  
حوان وتكرمت باصدار اوامرها السامية

من ذلك بفتح القاري ان هذه  
الملك كثره تخطت تماما عن تلك التي اهدت  
ليها ماضي لعهد من وزراء المعارف السابقين  
مثل صاحب نظام التوسع على ماهر باشا  
وصاحب السعادة توفيق رفعت باشا ان  
هذه قد قدمت من كلية واحدة من  
كليات الجامعة هي كلية الحقوق وكان  
آخر من حصل عليها العلامة القانوني  
الكبير الاستاذ لامي في العام الماضي اما  
الملك كثره الحاي فتمتلك الجامعة بأسرها  
في قديمها الى جلالة الملك

زيارة ماسكية

وللمرة الثالثة بحث متدوية في حوان  
مباركة السعيدة الحاي ودفعة العجيبة في  
تأدية مهنته وتجميع الاخبار بما عجز عنه  
مرارا متدوية الرميلاات اليومية . . . . .  
الشيئون .

في مساء يوم السبت قبل الماضي في  
حوالي منتصف الساعة السادسة توجه جلالة  
الملك في عريضة الخاصة الى سراي سمو  
الاميرة خديجة عظيم في حوان لتبته سموها

يعلم القراء ان جلالة الملك  
قد تازل يقول الملك كثره  
المصرية التي عثرت الجامعة  
المصرية على عهد بها لجلالة فحدد  
نهايا ان يكون موعد تسليم  
جلالة لها تمام الساعة الحادية

عشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٨ فبراير  
ولعل الطلبة من القراء من يعرفون ان  
هذه الملك كثره المصرية التي تمسكها جامعة  
مصرية لأي فرد قبل الآن ان  
«دكتوراه عامة» اشتركت في اعدادها  
جميع كليات الجامعة السبع ولذا فبشرت  
معالي وزير المعارف وسعادة مدير الجامعة  
وحضرات عمداء جميع الكليات في رفقها  
الى جلالة الملك باسم جامعة قزايا الاول  
وعلى ذلك فيكون جلالة الملك تروق  
الاول هو اول من يحصل على هذا القيد  
والمتظر ان يكون صاحب القيد  
الاميراطوري محمد رضا شامور هو ثاني  
من يحصلون عليها من جامعة المصرية  
ان قد تمرر نهائيا ان يقتصر اعدادها على  
اصحاب القيدان ورواها الدول



بأحاطهم بكل عطف ومعاملتهم بكل ما رعت  
البيعة التي قهرهم طول تلك الليلة العارضية  
الحالية

ولعل الزوج ما حدث في تلك الليلة  
ذلك المركب الذي من « الرقمية » الذي  
طاف بجميع شوارع حلوان متجها إلى  
سراي سمو الأميرة التي « دهم » إلى  
حفلها بتقديم رجال ( الطبل والفرامير )  
وقد توسطهم ( حامل الديوس ) يلعب به  
كعبا يشاء ويظهر براسته الفاتحة في التحكم  
فيه في كل لحظة من لحظات سير المركب  
من ابتداء الحركة حتى وصوله إلى سراي  
سمو الأميرة حاضرة حلوان

وفي طول تلك الليلة أقيمت حفلة ( ذكر )  
كبيرة في ذلك السراي أحيها ( الرقمية )  
وبنية أهل تلك الطبقة في حلوان فبدعوا في  
الفتن في أحيائها إلى حد أن كان جميع من  
القصر يزعمون على مشاهدتهم من كوائف  
وقد بدأ عليهم السرور تمام من هذه الحفلة  
الشعبية الرائعة

وما يستحق الذكر هنا أن سمو الأميرة  
خديجة حليم قد أمرت بأن يقوم جميع خدم  
القصر بخدمتها جميع ( المدعوين )  
بالسراي فلا يقل أن يشترك عمال وخدم  
أعمال تلك الأفراح في خدمة سرائرهم  
التي يصوب إلى أديرتهم من ضمن المدعوين  
وقد رت أعمال الخدمة في تلك الليلة على  
خدم القصر فقط فظلوا طول الوقت يتأرون  
تقديم ( المنين ) و ( خربات الليمون )  
الذين أحضرتهما سموها من الجمار على  
( مدعوى ) السراي وكل من ضاقت بهم  
السراي وظلوا يرقشوا عند ( حفلة الذكر )  
أو الاشتراك فيها كلما سمعت القرعة

وقد تعددت الألعاب في السراي في  
تلك الليلة فكان إلى جوار ( حفلة الذكر )  
ألعاب القروسية والسلاح والمصطوب  
والرقص الشدي وألعاب الخوالة وغيرها  
من الألعاب التي لم يألفها بطبيعة الحال كل  
مدعوي القصر فكان سرورهم بمشاهدتها

أكثر من أن يعبر عنه في سطور

وقد دامت الحفلة كذلك حتى مسيعة  
أول يوم في السنة المعجزة الجديدة المخرج  
( المدعوون ) من السراي ولم يدعوا  
لسمو الأميرة خديجة حليم بتكرار الحج  
كل عام والأهم عرج خاص باحضار  
ذلك ( المنين ) الذي كان له الفضل الأكبر  
في نجاح الحفلة

وبين من الأصناف أن أشبه هنا إلى  
تلك اللعبة الكبيرة التي كان مأثور مدبنة  
حلوان على استعداد لأحيائها في مصاهرة  
أزواج السراح التي كان يعملها كل أفراد  
المركب باعتبارها من ( المهرجات ) والتي  
لم يطلع عليها إلا بعد عدة ( استعلامات )  
( وتحريات )

استعداد

لما كان قد استقر الرأي على أن يكون  
من بين حفلات الخفاوة بصاحب السمو  
الأمير الطوري محمد رضا شهابولي ولي عهد  
إيران احتفاء صاحبة العظمة السلطنة  
مك بسمو وإقامة حفلة استقبال في قصرها  
الكبرى في مدينة الأقصر قد أعدت عظمها  
من الآن بالاستعداد لتلك الحفلة الكبيرة  
فكان من أول ما أعدت به أن أرسلت إلى  
مصر في طلب كل من يمكن العثور عليهم  
من أكبر « الأطباء » الشرقيين الذين يمكن  
الاعتماد عليهم في إقامة « يوفيه » قري في كبر  
يلقى بصاحب السمو الأمير الطوري فيبدأ  
مصر العظمى

ولملا يجري البحث في القاهرة وتغيرها  
العثور على العدد المطلوب من « الأطباء » من  
الآن نظرا لما رأته صاحبة العظمة السلطنة  
مك من وجوب اختيارهم أولا قبل الأقدام  
على الاعتماد عليهم في هذه المهمة

« دية القمو »

نشرت الصحف اليومية في الأسبوع  
لأشهرين أخبار الحاكم حاميل فطية عرضت  
على قاضي الأمور المستعجلة بمحكمة مصر

الابتدائية وقد قيل عن هذه القضية أنها  
أول قضية من نوعها . . . ولقد ألقاها شاب  
ينتمي إلى أسرة من الأسر المعروفة في  
الأوساط التجارية وطلب فيها من قاضي  
الأمور المستعجلة أن يقضي بأصلاب طبيب  
شرعي لتوقيع الكشف على زوجته ودالات  
الحالة . . .

وذلك ردا على دعوى نفقة كانت قد  
أقامها الزوجة عليه لاثامه بدفع مبلغ معين  
شهريا يتناسب مع ثراء الزوجة ومركز  
أسرتها . . .

وقد لاحظ القراء الذين اطلعوا على  
التصديق ما نشر عن هذه القضية في جريدة  
صباحية وفي زميلة السريعة أنه قبل لتلائي  
الدفاع عن موقف الزوج وإلى محاولة القاء  
ردا حول صحة الزوجة

ولكن . . .

ولكن الطلعين على حقيقة هذا الحادث  
الاجتماعي والعصبي في حد شروا برارة  
للقوف ولذا رأينا أن نتحرى عن حقيقة  
وإن تقدمت هذه الخطوات . . . فقدم هذا الزواج  
— الذي انتهى على أبواب المحكمة الشرعية  
وقاض الأمور المستعجلة — بعد محاولات  
عددة من حساب الزوج التي  
لحلول الزواج وقد نبتت العروس  
بعد فترة وجيزة أن زوجها بدأ يتشدد من  
طرف حتى أن ما زارها إليه من مساعدات مالية  
قدتها عرائس بعض زملائه إلى الزواجين  
لا تتأزم من ورطات مالية . . . ونظافت  
العروس بأنها لم تهم ولكن الزوج طام  
يشي إلى أنه لم يعد في أمكانه أن يعقل  
الاحلام التي أسبب في وضعها أثناء أيام  
الخطوبة الأولى وأن والده يمكن به عن  
مساعدته المساعدة التي أكد أنه يستطيع  
الحصول عليها قبل قبول الزواج

وحدث بعد ذلك أن اعتدى الزوج  
بالضرب على عروسه وهروا إلى العروس  
خارجة من المنزل لتلقي شقيقها في الزوجة  
وخارج الزوج وتوسيات . . . وقد هالة الموقف



وامضت السيارة وتخطت واصيب الزوج اصابات شديدة قل بسببها الى مشتق الحلال الآخر فاقد الوعي

وخلل ياتي احوال الحوادث ثلاثة مشهور  
وشمرت العروس بان واصبها ولم كل ما حدث ان تكونت الي جانب الزوج المصاب فمبذات يساب العرس بمطاف المرضات الايض وظلت الي جانبها حتى تحسنت حاله ونقل الي صاحبة من ضواحي مصر فانقلت معه وبنت امها تحملت في تلك الصاحبة ثورات انصاب الزوج المرض ثم شاء الاطباء ان يقضى فترة في الاسكندرية لانقلت معه ايضا وكانت هذه الثورات لارالت تلازمه ثم سافر الي سوريا وطلب اليها ان رافقه فصارحته بان صيد حسانها في اليك قد بعد فاشار عليها ان تفرض ولكنها عادت الي الاهدار وقد تخطت اعضاسها من هول البقاء الي جانب فرائس المرض بضعة مشهور

وماد الزوج من الخارج وكانت الزوجة اذ ذاك قد لازمت الفرائس على اثر محبة جراحية فارسلت اليه من يتنظره على المياه ليلته نحيابها ولكنها فوجئت بعد قليل بدخوله الي غرفتها في المشتق فالرا لانه لا يلهم لم يخبر مرضها موعدا آخر غير موعده هودته من الخارج

وظلت العروس ان تتصل عنه ورد عليها بدعوى طاعة امام المحكمة الشرعية واجابت هي على دعوى الطاعة بدعوى التلقه فاجاب هو على دعوى التلقه بدعوى واليات الحاله امام قاضي الامور المستعجلة وارسمت اجساده اليه على شفاء رجال القانون

وقدم وسطاء الزوج بطلب ما اتفق منه قبول الزواج من عدايا ورخصت أسرة العروس بكل شيء لكي تحقق رغبتها في الاتصال

وتم الطلاق  
وذهبت العروس تعرض دلة الخطوة لبيع قاتطع اليها .. مطية ماء الذهب ..  
على ان أسرة العروس - انما فافوا واقع - قد أكدت ان أوراق اليكوت الي

ولها الزوج الشاب مبرا لعروسته فقبلها اليك على انها أوراق مسجعة صالحة لمعامل ويقي بعد ذلك ان تذكر ان الزوج قد قضى ستة اشهر في باريس وانما حصل على دبلوم في العلوم التجارية والاقتصادية

## السيدات البريطانيات

وشركة مصر قنزل ونسج السيدات البريطانيات التفتت الى الطلبة الرافقة بمزق بحسن الذوق ورجل الأناقة . ويختص في ذلك إلى البساطة مع الذوق في اقتناء كل ما هو جذاب ممتاز . وقد جاء في أخبار الخرطوم أن السيدات الإنجليزيات هناك وعلى رأسهن قريبة الحاكم العام ، قد أظفن في إرتداء التلايس المتنوعة في شكايات بك مصر . كمشركة مصر قنزل ونسج . وشركة مصر لنسج الحرير .

وفي هذا أكبر دلالة على ما وصلت إليه منسوجات هاتين الشركتين المصيريتين من الجودة والقامة وحسن الألوان ، وجمال الروق . فالسيدة الإنجليزية معروفات بوطنيتها وشعبها لمصنوعات بلادها وتتميزها لكل ما هو انجليزي منها ارتفعت هذه الألبان لمفروح السيدات الإنجليزيات في الخرطوم ، إلى اقتناء هذه المنسوجات دليل قوي على مدى ما بلغت الصناعة المصرية من تقدم وارتقاء . حتى انهن فضلن هذه المنسوجات على ما عندها من الواردات الاجنبية التي تصل إلى الخرطوم . ومن يعلم أن الخرطوم خاصة والسودان عامة ، نزل اليه المنسوجات القطنية والحريرية من إنجلترا وغيرها من البلدان ، وهي رخيصة في آلتها رخصا لا تتعادله المنسوجات الوطنية المصرية ، ادرك مقدار هذه المرتبة الرفيعة التي وصلت اليها صانعاتنا . وفهم مقدار الجهد الذي بذله هذه الشركة في الاخذ بتأمر صناعة المنسوجات المصرية . وبين في الجهود الشاق الذي بذله بك مصر ورجال بك مصر . وعلى رأسهم زعيم الاقتصاد المصري محمد طلعت حرب باشا ، في تدعيم صناعة المنسوجات

والرقى بها رافيا بحذب البياحي الإنجليزيات القرويات جنسكن في اقتناء صناعات الاموالطورية الانجليزية . وانصرافهن عما عداها من المنسوجات منها بلغت تلك المنسوجات من الجودة وحسن الذوق . فهذه الموجة الطاغية موجة المودة . لهذه المنسوجات الوطنية قد اختصت بحمال هذه المنسوجات وجودتها وجمالها وبسبب ألونها ورجل ذوقها المرأة الانجليزية التي لم يعرف عنها الا تمسكها بكل ما هو انجليزي ، وانصرافها عن غيره ، مما بلغ من الجودة والرخيص وسلامة الذوق . ونحن نراه هذا الجهد الذي يدر له كل مصري ليجوز لا يستأ الا الان تقدمت فافص الشكر الى حضرة صاحب السعادة محمد طلعت حرب باشا . الرجل الاقتصادي العظيم الذي خلق هذه الحركة المباركة . والذي أوجد في مصر هذه الصناعة الجديدة بعد القدم . وأحيا بها ما أحيا من صناعة راقية . أصبحت على التقدير من الاجابات والمصريين على السواء . وقبح بها ما قبح من عمل لا بناء مصر من القبال . أطال الله عمر سعادة طهته بحرب باشا واسع عليه ابراد الصحة والبقاء . حتى يتم لبساده ومواطنيه ما يجول في خاطره من أعمال جسام . سوداني

أسف أميرة الحمامة وشد الأسف اذ تمي الآتية بيته المقاد شقيقه الزميل ابراهيم حسن الطاد فقد لت نداء ربا في الاسبوع الماضي وهي لم تتجاوز بعد التاسعة عشر عاما فكانت ضحية فوجيء بها كل من عرف القليلة وتركت وراءها ورة شديدة من الحزن والاسى .

وأسرة الحمامة قدم إلى الزميل وجميع أفراد العائلة أصدق التعازي راجية أن تكون هذه آخر أحزانهم



# المجرم الذي لازم ..... حسن الطالع

مع زميله هدى العموي بناء على اتفاق أحدهما مع الشركة  
موسى في الشارع قبل

المرور في كبلاند .. وعنه ما كان السائق أن يهتم المجرم  
لأنه سبق للبيان الحد أنه لا بد وأن يكون هناك خطا كبير لأن

عنه أو عييد من قيادة تلك السيارة ولا يترك  
أي أمر بعد ذلك .. وأما المجرم  
الاستماع لأخبارها ويقول القهاب معهما إلى أن  
الوليس يلاحظها فالكلا

على كل حال ليس هناك ما أحش  
منه .. فقط أرجو السماح لي بالقهاب إلى  
الزول رؤية زوجتي قبل القهاب ثم يترك  
الوليس

ولا كان المجرم في ديس جرين على  
جانب كبير من طيبة القلب قد أوعا له  
بالواقعة على ذلك مدام الأمر لا يستوجب  
أي نوع من التفتت ومما إلى جواره

ودع المجرم مع ما يقول أن التفتت  
لم يكن يندم إلى التفتت حتى أمرت  
إليه سيدة في حارة الأربعين من عمرها  
ومن حرفة رداء شفاف من ملابس النوم  
واسكنها لم يكن قد حضرها على المجرم  
حتى أفلحت في حشد ما يلزمها وما  
تقدم لهم زوجها ..

وزاد المجرم في حرفة المجرم في الاعتقاد  
لكنه وانقلب مع زوجته حوال الثلاث  
وقالت لم يرجع إلى الشرطيين بسدي اصدافه  
لقد ما معها

وقد أضاف حرفة المجرم في الاعتقاد  
الشرطي موسى في المراجع سيارة أخرى  
خلاف الأولى التي كان قد دعاها وصدف أضاف  
الشرطي عليه فالتفت الشرطيان فيها وشكوا  
كونها إحدى السيارات التي حرقت من  
على السيارات العموي وعلى ذلك قد  
أضاف في الأخرى التي مركز الوليس

( القادة على صفحة ٤٣ )



تخلعت السيدة إلى الرعاء المرق  
والخفاء الذين وضعوا أمامها فخرجت  
عيناها بالدموع وأخذت تهبش بالكاء  
إلى حد أن فلتت نوافذها وكانت تسقط  
لوق ذلك الرعاء تم قالت في صوت عتوق  
— لم هو رعاء ديس .. الرعاء  
الذي ساعدته على إيسه في صباح يوم  
الخطا

وعدت الأموات تالما في ساحة  
مركز الوليس في كبلاند .. ومرت

شواي كأنها أعوان شوية على رعاء الوليس  
والسيدة التي التفتت على أحد القضاة تدب  
سوء حظها .. إذ ثبت أنها في أن الحلة التي  
عزوا عليها من جنة رجل الوليس ديس  
جرجين وليست جنة المجرم المفسد الذي  
الخطا في وضع النهار لم يتركه بعد ذلك  
على أن .. وعلى ذلك ثلاث تالما ذلك الأمل  
الذي كان يعلق في رؤوس رجال الوليس  
طيلة اليومين السابقين من أن المجرم القارعا  
يكنى بالخفاء زميلهم كرهية لبيان سلامة  
حتى يتمكن من المروء .. اعتلى ذلك  
الأمل وحط معه الحظيرة الواسعة التي  
زميلهم قد ذهب فتحية الواجب وأصبح في  
عداء الأموات وإن قال هو جون ليونارد  
والتفتت

قبل ذلك يومين عندما أخذت الشمس ترمي  
أشعتها في مريحة يوم ١١ مايو سنة ١٩٣٣  
كان على ديس جرجين أن يجادل الداوية

كلماته ووصل إلى زميله توفيق بصادات معه  
فبلا قبل أن يروح التفتت ويبدأ كان موسى  
بوشك أنت .. يتألمه مرت بها العدي  
السيارات الصغيرة ذات للتفتت ولقد جلس  
في مركز لجارتها رجل أمير القون أخمد  
يعلم إلى المجرمين وهو يحارب أنت لا  
يلحق إليه أو يلاحظ أنه يطلع إليها

وعد نظرة واحدة من موسى إلى  
السائق التفت إلى زميله ثم أوفت السيارة في  
الحال وعاطبها فالكلا

— هل أنت جون ليونارد .. هو يقول  
فأجاب السائق أن الحال

— لم يسدي .. هل هناك شيء  
وعد ذلك التفت إليه ديس وقال

— نعم .. فقط يريد القضاة ما كرت  
جروول أن يلقى عليك بعض أسئلة في مركز  
الوليس عن حالة السقوط على رجل السيارات



## ذكريات عن الحرب الطرابلسية

### الف جندي ايطالى يحاولونه اغتيال الابار، فيرد لهم مرزومين مائتا طرابلسي!

«ضابط تركي من الشراكوا في الحرب يتحدثنا عن بعض ذكرياته»

سلي الله افردي في الجامعة «من بعيدا من الجبل والمنصب يذكر لنا اليهودي رئيس الامير الطرابلسي سيد السيد محمد عمر من السنوسي «تحدثنا كعقوبة العبرية بتطعيم صفوف البحريين الطرابلسيين والقبائل العربية في الصحراء الغربية ليحكموا على ذلك لتطبيع مصر الامر الذي فيها في عهد آل احمد الذي يأتى من طريق صندوق القرية «الاسيا وان القوة التي توالف من هذه العناصر لها مزايا تامة بماذا الصغار اسودوا فيها»  
وتدوات في الجامعة «بعد النشأة أن تصدق اننا شيا من ذكريات الحرب الطرابلسية الايطالية التي في  
بنا الطرابلسيون وعلى رأسهم السيد السنوسي «وعلى من وجاهه من اعداء ايطاليا «فصل مايت الفرد يتبع  
ساح «الذي يحفل من الضابط الاراذل الذين انتزكوا في هذه الحرب «تحدثت التالي «استمرنا على  
الذكريات الطربية

تجاوز، الثاني مجاهد، ظلوا في مكنتهم جنوب  
غربي منطقة «البرقة» في مكان يدعى  
«جوف بلال»

والخيرا، وصل العدو بضم في اطمشان  
وقد قتل عما اعد له، وعما كان يتوهمه  
المجاهدون من مقاومة وجهاد، لما أن لاح  
لاضارهم، حتى هبطوا وكروا وراحوا  
يصوبون بآدمهم اليه، وهذه للنسبة الذكر  
انها كانت من نوع يخترق رصاصة السيارات  
المصنعة.

واشد وطش القاتل، وحلت الساعة  
الرعية واستعد كل للتضحية لرفق في سبيل  
الحكم والاعتدال على حريات الآمنين ورفق في  
سبيل الله والوطن او تحت قوة الايمان الذي  
كان يحتاج قوس بدو طرابلسي ويبدن  
شجاعتهم لانا به بالديارات ولا تراجع امام  
يران الاسطولين البري والبحري حتى اذا  
ضمت خمس ساعات تراجعت القوة الايطالية  
منهزمة بعد أن تحت عن حوالى الانصين  
وتلاين سيارة منها النصصة ومنها الدابة  
ومنها القعدة للقل يصحبها اربعة وعشرون  
مدفعا من البوزا ومدفعان جيلان وكيان  
واحدة من الخيرة والقوت والملايس  
والادوية وغيرها من الاشياء التي كان  
المجاهدون في اقصى الحاجة اليها.

وكان مقصد القوة منطقة «البرقة» التي  
تقع على الساحل حيث كانت الابار التي يحتاج  
اليها المجاهدون للحصول على اللبأ لتزويدهم  
ولسبا اقماعهم ومواشيهم، فكانت القوة  
تسعى الى احتلال هذه الابار كي تقطع الماء  
عن المجاهدين لتضرب اليهم الضربة القاضية  
وترد بهم مولود الهلاك فلما في جوف  
المصراة.

بعد أن المجاهدين الطرابلسيين لم يكونوا  
يملكون هذه السهولة، فقد كانت لهم عين  
بخطي ترقب كل صغيرة وكبيرة من حركات  
العدو، لذلك كان لنا هذه القوة قد قل  
الي مسكر الطرابلسيين ماخذوا عدتهم حتى  
لا ياجتهد العدو وراح قوتهم يرسمون الخطة  
ثم كمنوا بالحرب من الابار وقد تارت  
جاسمهم يمتها في عوسه ذلك الايمان الوطيد  
الايمان بالله والوطن وبحلمهم في الحرية ما  
كان يحذوم الي أن يندموا الى السكناح  
مستعدين لا يرددون عن أن يضحوا بالروح  
والنفس دون أن ترهبهم القير ان نصبة عليهم  
من مدافع العدو او تخيفهم الطائرات التي  
يرسلها في مصباء وطهم الذي يسمى الي  
استعباده.

ولعل من الغريب الكثير للدهشة «أن  
تذكر بذلك أن هذه القوة من الطرابلسيين  
التي تصدت للايطاليين «لم تكن

الواقع أنني لا أجد اليوم في متناول  
يدي، الذكريات التي كنت اسجل فيها  
ما كان يجري في الحرب، لذلك سأقتصر على  
أن اقدم لكم اليوم إحدى الذكريات المزررة  
التي ما زلت احفظ بها في ذاكرتي، والتي  
تسكتف عن مدى استبداد الطرابلسيين  
وقوة جازم في كفاحهم ضد السعيرين  
الايطاليين... السكناح الذي ظل حوالى  
الخمسة عشرة عاما أو ما يزيد، على أن  
أرافكم في استقبال الغرباء، ذكريات غيرها

\*\*\*

كان ذلك في الصباح المبكر لاحد أيام  
لوفبر سنة ١٩٣٣ حين انحدرت من مركز  
الايطاليين في «زاوية القنطرة» حوالى  
الست دبابات ومثلها من السيارات المدرعة  
وأربعين سيارة لقل ما يحتاجه الجيش من  
الخيرة ومؤونة وعدة.

وبعد قليل تبعتها قوة تتبع حوالى الال  
جندي سارت قريبا من الساحل متجهة نحو  
الجانب الغربي لتعصبا قطع الاسطول اتراطة  
في المياه الطرابلسية - وهي تسمى كي تلقى  
بغاثة السيارات التي سبقها لكشف الطريق  
والاطمئنان الي خلوعها من الطرابلسيين الذين  
اعتدوا أن تطلق عليهم لقب «المجاهدين»...  
وعل كانوا غير مجاهدين في سبيل الوطن  
والحرية والدين.







لا ادر جلدو لا ادر لا

[illegible][illegible]

كَلِمَةُ التَّجَارَةِ ... فِي الْمَرَاةِ

[illegible]



# ليلى الى القاهرة

من بعد فرح و سرور لا يترك  
 قلب من يحبها من غير  
 و من بعد فرح و سرور لا يترك  
 قلب من يحبها من غير  
 و من بعد فرح و سرور لا يترك  
 قلب من يحبها من غير

كثير من حبيب و حبيب  
 من بعد فرح و سرور لا يترك  
 قلب من يحبها من غير  
 و من بعد فرح و سرور لا يترك  
 قلب من يحبها من غير  
 و من بعد فرح و سرور لا يترك  
 قلب من يحبها من غير





قُرْآنُ فِي صَحَافِ الْكَلَامِ

محور عدد الدار. نور السكينة محمد وحسنه. قصيدة في مديحته ووفاء له

لی فی حدیث

[illegible]

۱. در این کتاب  
 ۲. در این کتاب  
 ۳. در این کتاب  
 ۴. در این کتاب  
 ۵. در این کتاب  
 ۶. در این کتاب  
 ۷. در این کتاب  
 ۸. در این کتاب  
 ۹. در این کتاب  
 ۱۰. در این کتاب

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

۱۔ علیؑ کی خدمت میں پہنچ کر فرمایا کہ اے اللہ کے رسول! میں نے  
 اللہ کی قسم کیا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۲۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۳۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۴۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۵۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۶۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۷۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۸۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۹۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔  
 ۱۰۔ اے اللہ کے رسول! میں نے اپنے آپ کو تو سچا رسول نہیں سمجھا  
 تھا لیکن اب میں نے اپنے آپ کو رسول سمجھ لیا ہے۔

۱- معتمد احمدی صاحب  
 ۲- معتمد احمدی صاحب  
 ۳- معتمد احمدی صاحب  
 ۴- معتمد احمدی صاحب  
 ۵- معتمد احمدی صاحب  
 ۶- معتمد احمدی صاحب  
 ۷- معتمد احمدی صاحب  
 ۸- معتمد احمدی صاحب  
 ۹- معتمد احمدی صاحب  
 ۱۰- معتمد احمدی صاحب

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

۱۰  
 ۲۰  
 ۳۰  
 ۴۰  
 ۵۰  
 ۶۰  
 ۷۰  
 ۸۰  
 ۹۰  
 ۱۰۰

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, centered on the page.

73  
 1901  
 1902

محمد - محمد - محمد

[illegible]

217



ج . و . باست

[illegible]

و قد مر في هذا الكتاب ما لا يحصى  
من أخبار العرب و بلادهم و ما لا  
يحصى من عاداتهم و لغاتهم و ما  
لا يمكن حصره في هذا الكتاب

وقد أخرج جميع الافلام السابق  
عاق من ركن القيد الصامت ثم أنتهت  
تأطئة فهي : والمجمل الفرقة سنة ١٩١٨  
م نعت خداعة و كامراد روف و  
يوسف و هـ أ ب ر ر ع ر ح ر د  
ر هـ ر و ر ز ر ح ر ط ر ط ر  
لأول الحرب في المرسبي و لألان والعداء  
لدي كان مسجلك جميعاً . بينما روي في  
ليلم الثاني فكرة أخرى للصرب في الروس  
وهو أنه على الحدود . ر ر ر  
ر ر ر نوح ر ح ر اناحم التي ر ر  
ر ر ر على المال يمارع الألمان احتراق  
لحدود لأقار الألمان المرسبي من تحت  
لأقاصي . وهذا الفيلم قريب الشبه  
جود الأفلام الاخبارية

[illegible][illegible]

مكة - الجامعة

مجله - الجامعة

وذلك لأن الأثر في العظم  
هو بجهته أسير له مصداقهم حر كات  
وسكنات أبطان ولي  
وأول الأعلامه هي (اللكم)  
و (سور مائس) (مناج







مجلسه دهر باک

والموافق انه كان من المستظر بعد الروح  
حتى اذا ما مضى ويرطبا في المؤمن ان  
لا يزدوا في الاعتراف حتى فلسطين في  
الاستقلال لاسيما قد اظهروا اهتمامهم الى  
روح العرب وعدم اخطار تحريم ضد اليهود  
و امكن حل الشك في روح الانصاف و امكن  
فلسطين ان يحكموا انفسهم بانفسهم  
ولكن اليهود كرهوا بكل طامحت القراء  
يوم الاربعاء الماضي بان المستر مكذوب قد قد

[illegible]

تحريرا على عهد العاد الكريمة

حلا المثلث لثمة هو المثلث وثلثه

في كتابكم جلاله انتم من ان تكتب  
 رسالة ابنتكم في امر منكم في  
 التي قلوب الشعب بدمعة حوله . كانت قطعا  
 جديده من تاليد ملك في مصر . فقد  
 جلاله ان يرى في هذا اعطى مناسبة  
 شجع نفسه الى الشعب ليزداد الرعية  
 في يدور كونه ، وهي من  
 مشوره المشاكره له جهود الشاه في

واحد من النظام  
وقد كانت هذه الكلمة الرائدة

نور، چه شعله سرفه می دهد بر سلاطین

۱. کتب و کتب  
 ۲. کتب و کتب  
 ۳. کتب و کتب  
 ۴. کتب و کتب  
 ۵. کتب و کتب  
 ۶. کتب و کتب  
 ۷. کتب و کتب  
 ۸. کتب و کتب  
 ۹. کتب و کتب  
 ۱۰. کتب و کتب

[illegible]



[illegible]

في يوم ٢٨ فبراير سنة ١٩٣٩ السابعة  
صاحبا بانه كورانتة ومراة  
سياح عطا المحمولات المينة بحصر  
الحجر ١٩ مارس سنة ١٩٣٩

۱- در این عصر نیکو  
 ۲- در این عصر نیکو  
 ۳- در این عصر نیکو  
 ۴- در این عصر نیکو

[illegible]

# هواپروان تصور شعر رود. رود گسیح

حواله دل

مهر رنگ و دلی سوز و غم نهایی بر سر نهاده من در  
 سده ۹۰۰ من هیچ فکر خود را در هیچ دوری در دور  
 در حب و صوفی من شعر و در هر دوری در دوری  
 کجاست جدا از دور و دور و دور و دور و دور  
 فی ثانی عهد و عهد و عهد و عهد و عهد و عهد  
 گاهی در سبزه سبزه و سبزه و سبزه و سبزه و سبزه  
 بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر  
 و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر  
 المصطفی و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر و بهر



۱۶. حضرت زین العابدین علیه السلام در مدینه منوره





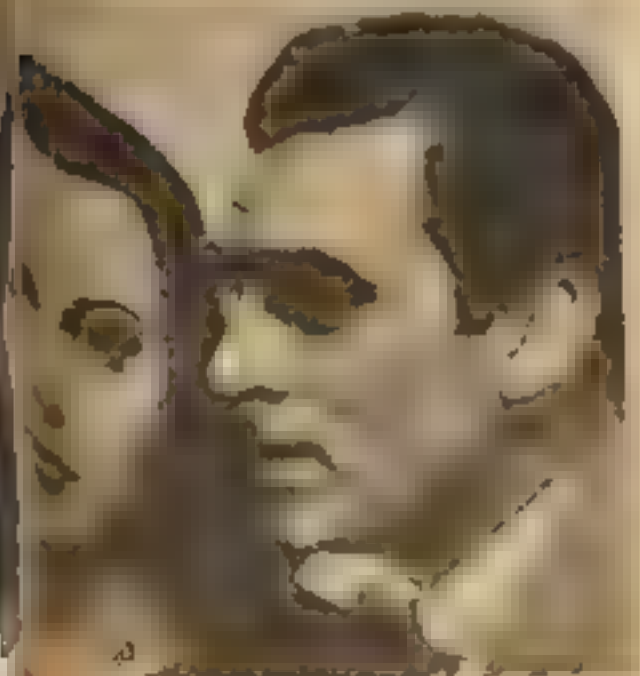






# تحت أضواء

در این کتاب که در این شماره  
 به چاپ رسیده است، شما  
 را با زندگی و خاطرات  
 و تجربیات من در این  
 سالها آشنا می‌کنم.  
 امیدوارم که این کتاب  
 برای شما مفید و جالب  
 باشد. من به شما  
 عرض می‌کنم که این کتاب  
 را به شما می‌بخشم.  
 در این کتاب شما با  
 من آشنا می‌شوید و  
 می‌توانید از زندگی  
 من آگاه شوید.



عکس از شمعین و من در جوانی



三

三

في سنة

1911

1. 4. 2014

44 45

*[Faint, illegible markings]*

1890

100

[illegible]

3

1 21

1000

1890

4 6 7 8 9 10 11 12

3 2 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

۱۱۱۱



میں نے اس کے لئے ایک کتاب لکھی ہے۔



سمن الرشيد

سمن الرشيد



سمن الرشيد

سمن الرشيد

سمن الرشيد

سمن الرشيد





[illegible]

وہ کہے کہ میں نے اس سے کہا کہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا نحن في ضلال مبين

والطريق إلى المدعى عليه ( )  
والمدعى عليه ( )

على أن طلبة المرحلات الثلاثة من رتبة  
العام بدوا في كنفه في ١٠ / ١٠ / ١٣٢٤

سرکارِ عالیٰ محترمہ

کتاب مصنف و مکتوب و جلد و ورق و شماره و تاریخ و نام کتاب

طریقہ علی الارواح میں کتب و

پہلے وہ عمر و سعد پر حملہ کیا کہ

[illegible]

ملک احمد منور علی ۱۰۱۰

۱۵۱ حضرت ابراهیم علیہ السلام

١٠٠

نفسی نفس عیا حبیبی یار •  
بی قلبی سرگشته نغمه بی سحر و جادو

وقی پس لا ہر جہاں ہر جہاں  
لا ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں

کے لئے کہ میں غور کیا ہے کہ یہ ہے کہ  
میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ ہے کہ

کے ساتھ ملا کر  
باب مقصد کا

۱۰۰

وہاں ایک ایسا ہی ایک شخص تھا جس نے

[illegible]

محققین کا نظم جیسا کہ موصوم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

30. 1968-1970  
 31. 1971-1973

[illegible][illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible][illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰۰

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

24.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$   $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$   
 25.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$   $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$

[illegible]

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

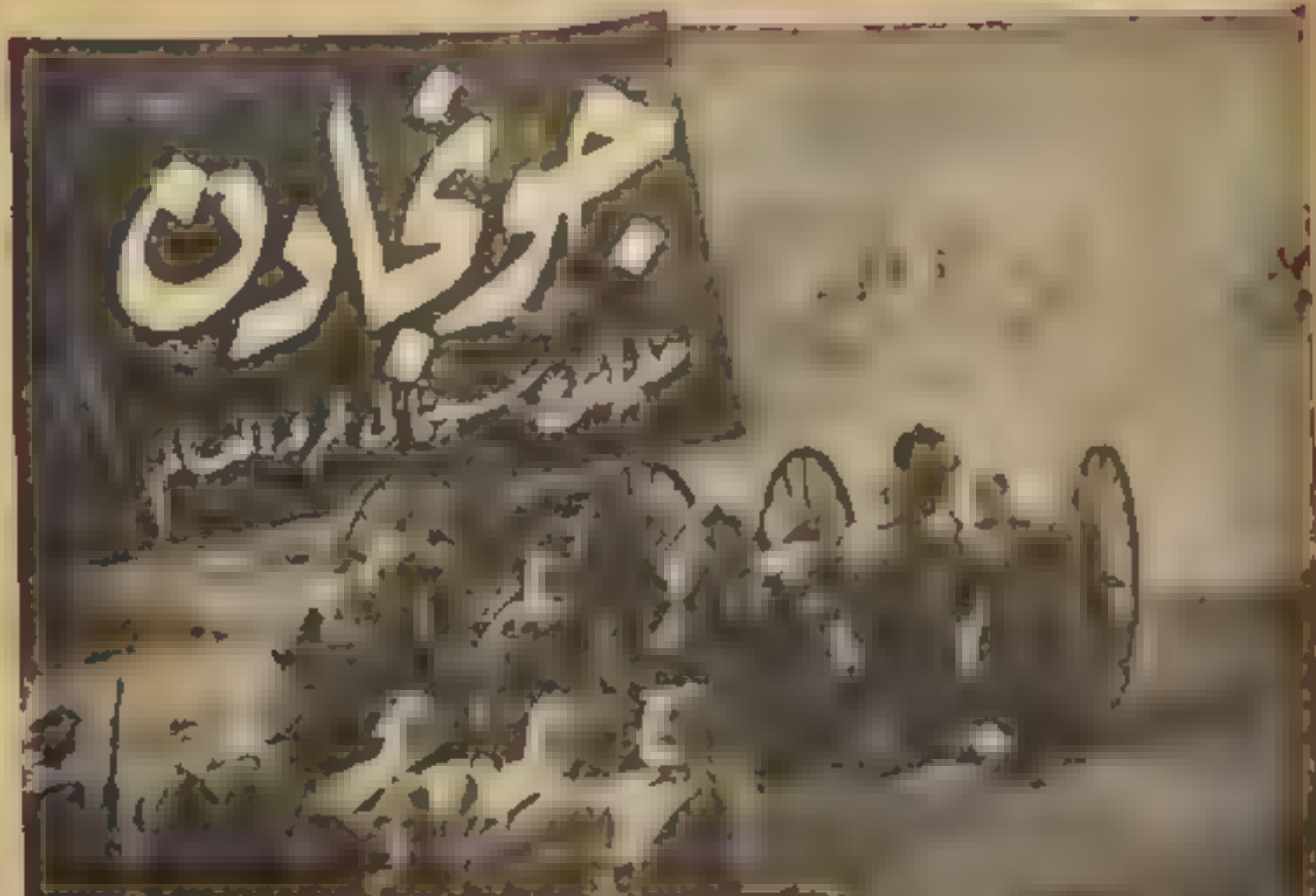
1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$   
 5.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$   
 7.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$   
 9.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$   
 11.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$   
 12.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{256}$   
 13.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$   
 14.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{512}$   
 15.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$   
 16.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024}$   
 17.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$   
 18.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$   
 19.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$   
 20.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$   
 21.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$   
 22.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$   
 23.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$   
 24.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$   
 25.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$   
 26.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$   
 27.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$   
 28.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$   
 29.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$   
 30.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$   
 31.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$   
 32.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$   
 33.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$   
 34.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$   
 35.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$   
 36.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$   
 37.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$   
 38.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$   
 39.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$   
 40.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$   
 41.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$   
 42.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$   
 43.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$   
 44.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$   
 45.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$   
 46.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$   
 47.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$   
 48.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$   
 49.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$   
 50.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$   
 51.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$   
 52.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$   
 53.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$   
 54.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$   
 55.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$   
 56.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$   
 57.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$   
 58.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$   
 59.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$   
 60.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296}$   
 61.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$   
 62.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592}$   
 63.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{17179869184}$   
 64.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184}$   
 65.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$   
 66.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368}$   
 67.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{68719476736}$   
 68.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736}$   
 69.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$   
 70.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472}$   
 71.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{274877906944}$   
 72.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944}$   
 73.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$   
 74.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888}$   
 75.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{1099511627776}$   
 76.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776}$   
 77.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$   
 78.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552}$   
 79.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4398046511104}$   
 80.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104}$   
 81.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$   
 82.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208}$   
 83.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{17592186044416}$   
 84.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{175921$

مجلس آذربایجان در تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری

کے لئے یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

الحج على سبيل الله - طريقه لهدى - فيم - على خير والسبب في ذلك هو





مستقدم شعر رود باره سعاد  
المالک جو جیب در  
ابن ازمه حمید ۲ مارس  
دعای ستار  
۶ هفتاد و یومیا



في

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

وجريده المكتوف البنائية ا

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

الروح الادبية في هوس المطور في احبارا

وجوهها من الدول الأوروبية

بحسب أن تصحح وزارة المعارف هذه

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

وإذا كان بعض الزملاء الذين أصابهم

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



دا اردم النوح في نومه - بوراشي

المحو شرايم سدر بحلال

# نيقولا فلافاني

رقم ٢١ شارع بسطون شام



الاندية حدرات حاضركم سيدة د الكه  
دقة مكيف وشلة المعرس

لاي احتلال في النور

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

لا محبة ديك في نومه - بوراشي

تليفون المحلة

٢٠٢١



[illegible]

173	الحمد لله
174	الحمد لله
175	الحمد لله

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

وتمت هذه الرسالة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ  
بمدينة جدة بمكة المكرمة  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ  
بمدينة جدة بمكة المكرمة

حسن موسیٰ علی کرم اللہ وجہہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]



و - و - و کہ ہم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

من ذلك وجع مضارب اخذه من الله  
 من اخرى كانت من بحس الاراد الذي  
 حذره له يوسف

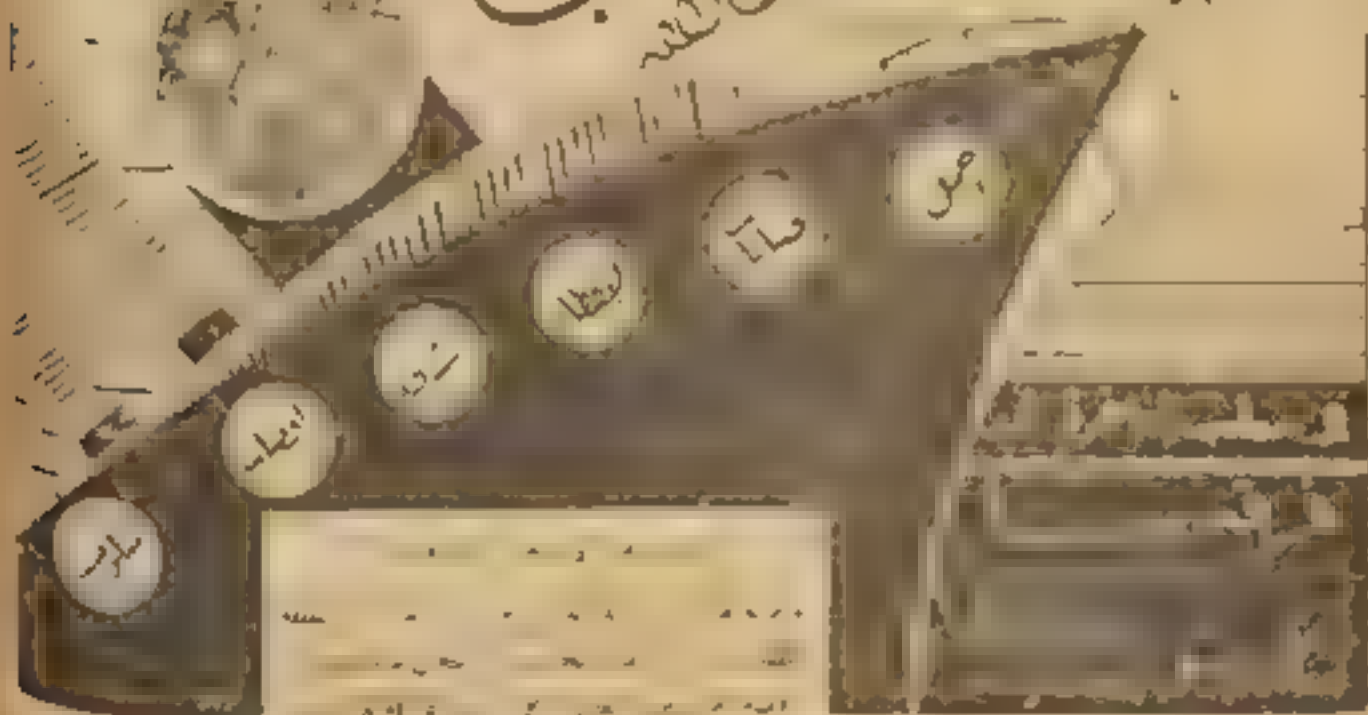
وكان من حراه ذلك ان لا  
 دفع اجر الفسوق واصطار  
 احري كانت عليه للشيء بل

\_\_\_\_\_

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

17

وَأَمَّا الْغُرُفُ مَا حَدَّثَ أَنَّ الْأَخْبَرَ تَمِيَّةَ  
وَأَصَابَ رَشْدِي مَهْتَا لَزِيَارَهُ أَضْرَحَ بَعْضُ  
أَوْلِيَاءِ أَقْدَمِ قُصَّالِيْنِ وَهَتَاكَ وَرَعَا مَعَهُ  
فَرْدُوسِ وَحِيدِ مَرَّةً بَدَاغُهُ عَلَيَا جَدِي



تاریخ - ریاض - تاریخ - ریاض - تاریخ - ریاض - تاریخ - ریاض

تسعة حديد، تسعة فوم، تسعة الزمعة  
ويعطى كل واحد من هذه الحبوب  
للمعدة يوم إلى حواريه، ويزيد  
وغيره لئلا يجرى حرج من حصول الضرر  
من هذه الحبوب  
يعطى حتى لا يجرى ضرر  
سيفجرى حرجه من تركه في يوم  
و يمكن ذلك في سبعة عشر إلى ثمانية عشر  
يوم في كل شهر مع من ذكره  
ثم يجرى في كل حال حاله في كل حال  
الضرر بحسب الحاجة

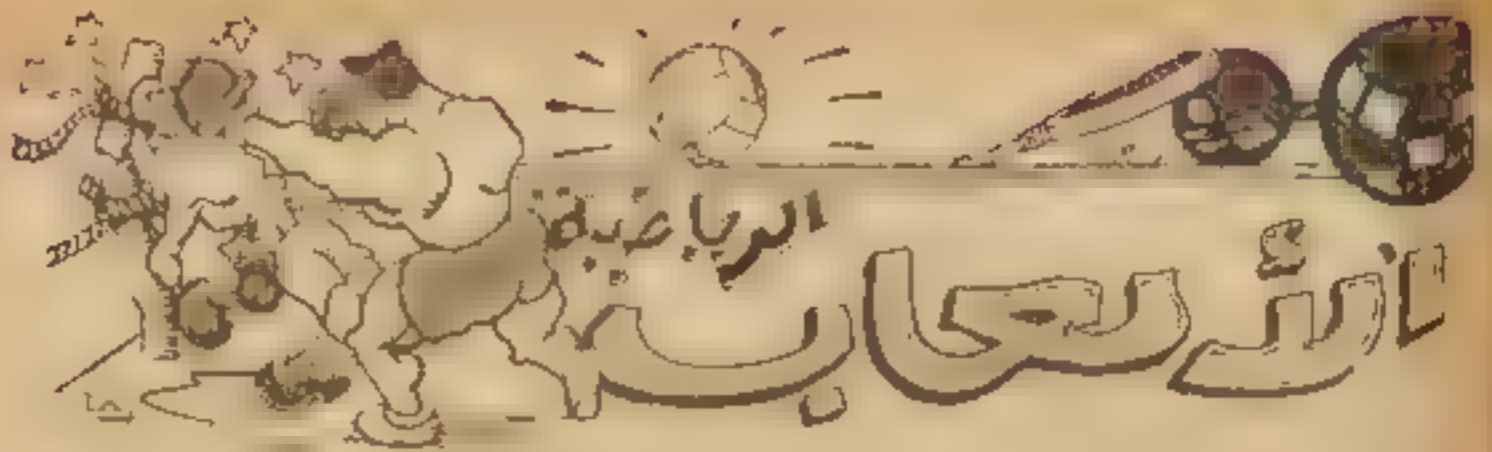
[illegible]

۱- حضرت محمد ﷺ و عده و انصار  
 ۲- سید عبد الحی علی و عده و انصار  
 ۳- علی و عده و انصار  
 ۴- و عده و انصار  
 ۵- حضرت محمد ﷺ و عده و انصار  
 ۶- حضرت محمد ﷺ و عده و انصار  
 ۷- حضرت محمد ﷺ و عده و انصار  
 ۸- حضرت محمد ﷺ و عده و انصار  
 ۹- حضرت محمد ﷺ و عده و انصار  
 ۱۰- حضرت محمد ﷺ و عده و انصار

مذہب ————— د مرزوق







## حديث المحرر

### الاستاذ د. صيف المحدث

حول مسائل جديدة ( ١٠٠٠ )

- ١ - مصر ضد تشيكوسلوفاكيا
- ٢ - مصر ضد فرنسا
- ٣ - رومانيا ضد اليونان
- ٤ - فرنسا ضد تشيكوسلوفاكيا
- ٥ - لوكسومبورج ضد هولندا
- ٦ - رومانيا ضد ايطاليا
- ٧ - فلسطين ضد المجر
- ٨ - مصر ضد اليونان
- ٩ - من ٧ الى ١١ - مصر
- ١٠ - المجر ضد لوكسومبورج
- ١١ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ١٢ - ايطاليا ضد هولندا
- ١٣ - مصر ضد فرنسا
- ١٤ - فلسطين ضد رومانيا
- ١٥ - تشيكوسلوفاكيا ضد اليونان
- ١٦ - ايطاليا ضد فرنسا
- ١٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ١٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ١٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ٢٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٢١ - ايطاليا ضد هولندا
- ٢٢ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٢٣ - ايطاليا ضد هولندا
- ٢٤ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٢٥ - ايطاليا ضد هولندا
- ٢٦ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٢٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ٢٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٢٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ٣٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٣١ - ايطاليا ضد هولندا
- ٣٢ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٣٣ - ايطاليا ضد هولندا
- ٣٤ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٣٥ - ايطاليا ضد هولندا
- ٣٦ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٣٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ٣٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٣٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ٤٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٤١ - ايطاليا ضد هولندا
- ٤٢ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٤٣ - ايطاليا ضد هولندا
- ٤٤ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٤٥ - ايطاليا ضد هولندا
- ٤٦ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٤٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ٤٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٤٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ٥٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٥١ - ايطاليا ضد هولندا
- ٥٢ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٥٣ - ايطاليا ضد هولندا
- ٥٤ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٥٥ - ايطاليا ضد هولندا
- ٥٦ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٥٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ٥٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٥٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ٦٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٦١ - ايطاليا ضد هولندا
- ٦٢ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٦٣ - ايطاليا ضد هولندا
- ٦٤ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٦٥ - ايطاليا ضد هولندا
- ٦٦ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٦٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ٦٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٦٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ٧٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٧١ - ايطاليا ضد هولندا
- ٧٢ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٧٣ - ايطاليا ضد هولندا
- ٧٤ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٧٥ - ايطاليا ضد هولندا
- ٧٦ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٧٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ٧٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٧٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ٨٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٨١ - ايطاليا ضد هولندا
- ٨٢ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٨٣ - ايطاليا ضد هولندا
- ٨٤ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٨٥ - ايطاليا ضد هولندا
- ٨٦ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٨٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ٨٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٨٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ٩٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٩١ - ايطاليا ضد هولندا
- ٩٢ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٩٣ - ايطاليا ضد هولندا
- ٩٤ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٩٥ - ايطاليا ضد هولندا
- ٩٦ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٩٧ - ايطاليا ضد هولندا
- ٩٨ - ايطاليا ضد لوكسومبورج
- ٩٩ - ايطاليا ضد هولندا
- ١٠٠ - ايطاليا ضد لوكسومبورج

طلعت علينا جريدة «الرياض» الرياضية  
 لفرانسا وجاه وجهته إلى رجال الحكم  
 في لبنان مطالب بوسام الاستحقاق الثاني  
 من قبل المحترم الأستاذ صاحب المجلات  
 صاحب جريدة الحياة الرياضية ومحرر  
 الرياضة بمرسني الحديث واليوم  
 اللبنانيين تشجيعاً له على جهوده المروعة  
 في إعلاء شأن الرياضة بلاده  
 وعن صوته من قطر النخيل  
 إلى الزينة المزهرة - خصوصاً وأنه الرجل  
 الذي في لبنان الذي يصل ليلاً ونهاراً  
 في سبيل خدمة الرياضة ونظورها  
 من الوجهتين الطرية والعمليّة في  
 خرائط التي يحرر صفحاتها الرياضية وهو  
 رجل الذي منخرط ونفوه بلاده لوطيته  
 سامية ورفيع اسم وطه عالياً في كل  
 بدون الرياضة

حياة المد  
 أسعدت سمعة القديس من صافي  
 في مرسات والسيد عن لا  
 كأس سويديج لفرق الرجال  
 اثلاثاً ٧ مارس ١٩٣٩





# الحجره الدن لارمه حسن الطاهر

المره سنو عني مسوده ١٤١٢

من بحقه في وشه كالحديد كبره

من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن

من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن

من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن



ود كان حمار لا يعرف في دونه  
نكاحه من حسن الطاهر  
المره سنو عني مسوده ١٤١٢  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن

من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن  
من حجره في نظر رجا بنو حسن

من حجره في نظر رجا بنو حسن









١٢٠

اسيا - مارل كويني - ١٠٠

اسيا - ٢٠٠

سينا الكورنر

١٠٠

## حياة صفراء

بقية الشور على صفحة ( ٩ )

بعضها الصغيرة البسيطة ، ومساعدة أم  
أحمد في خدمة والدها للزحوم .. حدى  
وكانت حياة جارة حكيمة ، راحلة  
السكينة تحسبها بغير وجل ، وكانت  
تؤذي وأبداً مبرور من عليها ، وإن  
لم يكن بعد فيه لغة أو تسليح للقيام به .  
ثم ..

فخرجت ذات يوم ، بنا جديد أحمد  
لما ظهر ، إذ أظن حسن أهدى حدى  
رغبته في الزواج من .. أم أحد الخدام  
القلوة التي كانت تسمى بالقلوة التي تنافسها  
من حاشتها ..

وذهبت حياة قديماً ، فقد كان أمرها  
مستظرف .. أجل ، لم يكن من المستظرف أن يخطب  
حدى ليخرج من خادم .. ولكن أم  
أحمد كانت امرأة غريبة ، لم تخطب صبيحة  
من الرجال ، وبجسد رشيق و .. لسان  
ذكي يظهر على طرفة حديث عذبة كفه  
دلال والفراء . لم تزل كيف تستولى على  
لب الشيخ الذي قدعت به الشيب .. وكانت  
حياة تقدر كل هذه التواضع ، ولعلها  
ولعلها التي لم تستطع أن تصدق ، وهو  
أن الشيخ يتحدى في السبابة لأفراء الخادم  
حتى يجر على الزواج منها ، مناسباتها كانت  
بمرحلتها ، وتروى ..

وحاولت أن تعرض ..  
بيد أنها كانت صدمة جديدة حين أهدت  
على هذه المحاولة . فقد قامت بينها وبين أم  
أحمد مشادة ذات يوم شامت في الخادم التي  
تعبو إلى الألفاظ عن طبعها الوضيعة أن  
تسوي على « سيدتها الصغيرة » ، فلم  
تتردد في أن تعطي إليها بلثامها وصلها  
بحدى الذي

أخبرها أنها ليست ابنة الرجل ، وإنما

هي ابنة والده كزور يوسف ، ان عصمت  
والذي ، الذي كان يتولى .. لذلك ..  
بعد أن سفته أم بام واحد .. وإنما  
كانت تجربة علاقة آتية شروية بين أبي وجن  
خادم كانت تعمل عنده ..

كانت الصدمة قديمة فطعت لها حياة ، ثم  
سلطت مريضة والدها لها من غلبة غلبة  
ولن أستطيع أن أصف لك حدى تلك الأيام  
التي عاشها خلالها . فقد أتت من واحة أن  
أسير على أحسن .. الأخت التي لم يعرف  
يا أبي فباعتها مديقة ، ولقي أحشيتا قبل  
أن أرف صبيحة الدم التي تربط بها ، ثم  
التي أصبحت .. بدلت من والدها وأسر  
.. لا أجد في في الحياة سواها مما جعل  
الحسين يحتاج على نحوها ..

وطبقاً كان حدى ، بقدر هذه الصدمة بيني  
وجن حياة ، ولم يزد في أن يسمح في الإقامة  
في بيته خلال مرضها ، في أنه رأى أن من  
الخبر أن أسير أنا عليها ، لأنها بعد أن  
أمرت .. للشابة التي وقفت منها .. بين أم  
أحمد ثم بعد بطلان إلى التنازل عليها ..

صدور لا سيدي أنه كان يحب القضاة  
للمحكمة كل الحب .. حين لم يجرى  
بعد أن عرف أن ولم أحمد ، قد أهدت إليها  
بسر شاتها أن أخطف من حبسها في  
العدو والذات ، ولأن الإكيد لها .. رغم  
ذلك .. فزال عذبت لها بكتلتها كانت  
له ، وما زال يمر من إلى وجودها غيرة  
.. وسعت إلى إعادتها بسوق طائفة ..  
ولعلها كانت تلجح في إصرار أبي  
تأمر البيت ما دامت لا رطبها بأفواه صبيحة  
دم كالمحطات تصور ، وكانت لعقد  
طيلة ما مضى من حياتها ..

وأخيراً .. استطعت أن أكون عليها وإن

أقربها من الخير لما لم يمنع لا كان بعد  
حدى لما من حب أبوي وإن لا تشير في  
الخبر زوجة لم تصدقها من أجل زواج  
من وأم أحمد ، فهو لا يلتفت إلى روح الحياة  
لستطيع أن تتصل عن المرأة بعد أن تحصل  
على نصيب من الثروات .. لأنها بعد أن  
استقرت لما أن حدى الذي قد تنافسها  
وحرص من منذ أول عهد ما على أن يسجل  
بعضها في أن ترة كالمز .. كانت ابنة خطباء  
من دمه ..

والولع أبي في السكن في حاجة إلى أن  
أصبحها بالزحوم . فقدم الزواج في خلافة  
مرضاها في صمت وعدو دون أن يحس  
أحمد .. أصبحت ، لم أحمد ، الخادم  
جيدة القادر ..

واستلمت حياة ، إذ لم يكن ثمة مفر من  
أن أرضي بالطلاق ، ولكنها راحلت تعيش في  
عزلة لا تخرج من تحت يديها ، كانت بركة  
خادمها تسير لأرضياتها وتحمل إلى  
الطوبى إذا أفضتها .. والتي استطاعت في  
أوتشمن عشتودها ، أن تؤثر على قلب  
حدى الذي . قلب العجوز الذي كان له  
أصبح لكونه ، كقلب الطفل الذي لم  
يأزل أوعى الفوارق ، حتى تمكنت من أن  
تجره على الزواج منها ، فحصل من كزور  
القلوة ، التي كانت غير أم لكونه .. حياة  
للمحكمة ..

فتمت حياة بمرورها على الدور الذي  
كان له صدمه الرجل من قبل السكناة  
زوجها الزحوم ، في أنها سمعت هذا في  
حين لا تثير الطون والظلمة من استطاعت  
تفضل في معيشتها من البيت لأحد بالمع  
الذي كان حدى الذي بقدمه لما كل شيء  
رائحة ما أزاله لأفكاره لئلا تكون  
مكتنبة هذا الانسحاب الرجل الذي أهدى  
عليها قصداً ومن بعد طيلة لا يستطيع أبداً  
الطريق أن يعرف ، بأنها ، والذي كان يهود  
بكل عطف وحس أبوي نابل ..

ولكن ..

من لكونه لا سيدي أن الأصل الذي



المجس لا يمكن ان يشارك صاحبه ميسا  
ارقي مركزه في الحياة. ومن ثلث كذا ايضا  
في المروف والميل لا يستلزم ان تسير  
بغيرها في القوس الوضعية منها ربح القدر  
اصحاب هذه القوس نفسهم بهم الى ارق  
ثبات

كذلك كان الحال مع «ام احمد» لو  
اربعها «كما أصبحت تدعى بعد ان  
سألتها الاقدار العاتية قدمت ... و سيدة  
الدار ...

فأصغت ان راحت نولها صدر الشيخ  
شعور حسر افندي حدي حتى انما تحت  
الحسب الى تعريض المبلغ الذي كان يتحصده  
لؤل كل شهر حياة. ثم عاينت ان استوات  
من مقاليد الامور كى الاستيلاء ف راحت  
تسوم الارملة الشابة المسكينة صوف الطيب  
والارفاق. وكأنا ناست عطف سيدة لها  
التمتع يوما كانت تخدمه عليها من الشفاق  
وكيف سم الى اقدارها الى الخدمة في البيت  
عنان كانت قد طردت منه ... تلك القودة  
التي تهرتها «ام احمد» جعلت منها خسارة  
المقارب الذي يلقه ...

وبدأت حياة تعسفي يعيشها هذه قد  
كانت المبلغ الذي أصبحت تحصل عليه لا يكاد  
يكل لوازمها وحاجاتها لامة. حتى لقد  
تكررت ان تبيع شيئا من «اللات» الذي  
كان حدي افندي قد اهداه اليها مقبل وجهها من  
الرحوم. والذكر جلال اورداني ...  
وكان من الطبيعي ان يرا من قسبة الى  
«الطيب هانم» - «ام احمد» - فانا لها  
تروية تابة الى حياة لمزجوها ان لا تبيع منها  
فكرت تعسفه حتى تسبح لها الفرصة  
التي يبتاعها من ...

وتراحت «حياة» على مريض عن بيع  
التي وان كانت قد سمعت في نفسها على  
لا تسبح خادمها السابقة فرصة تسعديها  
سبع آلاف صيدها. كانت تحس ل  
الحاجة الى «ام احمد» انما زبناشاج ماطلة  
حياة في نفسها ماطلة الشابة والرجلة في

اللال الغاء المستحبة

بعد ان «الحياة» انجسدة الحبة التي  
كانت يحيا في الحماق عس «ام احمد» لم  
تتعد من السحر الى مضت في اللبس  
الكبر حياة عند حدي افندي الذي كان  
الرضى قد غرا جسده بعد ان اوعت الس  
وطول العمر من فلاح قوته. ثم بعد  
بضائر فرائه الا ناديا ...

سألته عن اجزام حياة بيع بعض  
قطعاتها. ولكننا لم نقصر على حدانها  
هنا بل اميت وناذت وراحت نوحى  
في ان حياة انها المقررت ذلك لحصل على  
الال للارزم لتوجها. ولتظهر المظهر الذي  
اعاديت الظهور به منه لازم فرائه ولم بعد  
بدي بما يجري في البيت حوله ...

وحدثنا الرجل ان يكفها في أول  
الامر. ثم حاول ان يبيع نفسه بأن يسمع  
حديها. دون ان يصدق كلمة منه ...

بعد ان يدور ذلك كانت قد عليها  
رياح المسوسة الى قلبه. يوجد به مندا  
حديها صالما. قالت اكلم بعد حين ...  
قد كان ازواء «حياة» في مسكنها  
وعدم احتلامها «ام احمد» - كما سر على  
ان اودعها رطم ان الطبع اسبحوا يدعونها  
«زيب هانم» - سببا في ان يجد حدي  
افندي في نفسه استعدادا لان يصدق حديث  
امرأته. لطول الحاسا ...

واخيرا «صفت العاصفة بحياة» ...  
وكان ذلك منذ ثلاثة اشهر. احدثت  
ان سمعت «حياة» و «الحبيبة» المريض  
حين اذ فامرت حيرة «عنها» «ام احمد»  
كي تجلس معها برهة ... وما حطكت ذلك  
رغبة منها في ان تدرى عن الشابة المسكينة  
الامها اولانها اراحت ان تعسا وقسا في  
السمر والحديث وانما ... فان ملاحظت  
حوال في المرأة - خادمها القديمة - قد  
دعها لكي تظفر منها وتظهر بها الشفاعة  
وتسعى لا يلامها بكاء منها في اللالها ...

وتكررت كبرياء حياة ... الكبرياء التي  
وربما عن ايها الخفيف - أي - وقتي

زاد من تعسفي جذورها في نفسها عند  
حدايتها تلك قسابة التي قسبها من الرجل الذي  
نبتا واعظم بزيوتها وذلك المر الذي نشأت فيه  
فأبنت ان اتجرت تلك القوافل المضاربة  
في نفسها وعلى عليها القبط والحق والحق  
على الخادم التي لم ينمر المعروف منها ف راحت  
تكيل لها بالكيل الذي تستحق وراحت تقسو  
عليها وتذكرها بامسها وشأتها وما كانت  
تضربه عليها من معاملة لم تكن تستحقها ...

وشاقت المرأة ان  
تجلس دورها وكأنا  
الها حديث حياة  
فأخبرتني بكاء بكاء  
الرائف المصطنع الذي  
شامت ان اسمه الشيخ



التي كان ضحية تعسفه بغيرها بيزداد حقد  
على «حياة» ...

وكان السر في صلفها اذا «بدي افندي»  
يدور فجأة عند باب الخجرة التي كانت تجلسان  
فيها وهو يمر ساقية جرا معتمدا على عصاه  
وقد يدي الوهن والضعف على مظفره ...

وداخ يلق برهة غارة بين الاثنين حتى  
انما وانه القدرة أخيرا عن التطق  
تسامك في صوت مر تعسف أمهك الرض  
وذكر السمن ...

سأله الى جرى ...  
وازدادت الرأف الحار عن بكائها الكلاب  
وهي تقول :

«شايك يا سيدي. البت حياة تعسفي  
باسل ... ما يفتش لعميل احرام حتى ولو  
عشان خاطر لك ما يفتش راعي أمها نجب  
تجر من مادام بقيت مراك وتراعي أن ده  
واجب عليها عشان بقيت مسروبة لك ...

وصاح الرجل آنية في سوت الواهن  
«كده كده باحاجة»

ولكن حياة تكسر رأسها وهي تعسفي  
على الرجل وتأسف إذ أزججه مشاجرتها مع  
الخادمات التي تحررت به. بينما كانت هذه تعضرب  
على نفس الوتر ...





شركة مصر للغزل والنسيج

تقدم لكم المنسوجات القطنية

الجميلة

على اختلاف أنواعها

معتدلة في أسعارها.

رائعة في ألوانها

فبادروا

بإخذ

طلبكم